

факультатив «Современная литература»

6 класс

**Планируемые результаты обучения**

В результате изучения курса учащиеся должны **знать**:

- основные персоналии современной русской и зарубежной детской литературы;
- содержание изученных в ходе курса произведений современной литературы;
- ключевые особенности современной детской литературы;

В результате изучения курса учащиеся должны **уметь**:

- производить начальный анализ текста художественного произведения;
  - уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;
  - понимать связь литературного произведения с эпохой его написания;
- выявлять в текстах художественных произведений заложенные в них нравственные ценности и их современное звучание;
- определять в произведении сюжет, изобразительно-выразительные средства языка;
  - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе текста художественного произведения;
  - формулировать собственное отношение к произведениям литературы, оценивать их;
  - понимать авторскую позицию и свое отношение к ней.

**Принципы, на которых базируется программа:**

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- систематичность и последовательность;
- наглядность.

**Содержание программы**

**Литература как вид искусства. Зачем писатель пишет. Существует ли сейчас настоящая литература (1 час).** Особенности литературы как вида искусства. Автор

художественного произведения. Создание художественного произведения. Проза и поэзия. Ключевые черты современной литературы. Литературная география.

**Как создаётся художественное произведение (1 час).** Работа автора. Способы работы над литературным произведением. Стили работы писателей.

**Как развивалась литература (1 час).** Историческое литературоведение. Этапы развития литературы. Современное литературоведение. Основные черты разных периодов, направлений и течений литературы.

**Практическая работа. Создание ленты времени истории литературы (1 час).** Историческое и современное литературоведение. Основные черты разных периодов, направлений и течений литературы. «Ручная» графика. Digital art.

**Нужна ли литература в XXI веке. Литературные журналы. Практическая работа. Работа с толстыми литературными журналами (1 час).** Современная проза и поэзия. «Закрытость» современной литературы. Литературная периодика. Толстые литературные журналы.

**Литературная критика. «Литературный критик» - сюжетно-ролевая игра (1 час).** Литературная критика и литературные критики. Литературная критика как самостоятельное искусство в XXI веке.

**Как книга доходит до читателя (1 час).** Книгоиздательство. Типография. Процесс создания книги. Книга и читатель. Ресурсы. Контент-менеджмент.

**Практическая работа «Книжное издательство» (1 час).** Процесс создания и продвижения книги.

**Герои литературного произведения. Способы создания образности в художественном произведении. Идиостиль автора (1 час).** Особенности литературного художественного произведения. Тематика и проблематика художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства. Герой литературного произведения, лирический герой. Авторский идиостиль.

**Практическая работа. Игра «Угадай автора» (1 час).** Идиостилевые черты автора произведения. Аудирование.

**Литература в Интернете. Литературные сайты. Как и где можно опубликовать своё произведение (1 час).** Литературные сайты. Сайты о литературе и сайты с литературой. Книжные блоги. Литературные блогеры. Отечественный буктьюб. Публикация литературного произведения в Интернете. Плагиат. Понятие об авторском праве. Нон-фикшн.

**Литературная игра «Стихия» (1 час).** Связь классической и современной литературы. Интертекстуальность. Гипертекст.

**Литературный перевод. Практическая работа «Переводчик» (1 час).** Перевод и литературный перевод. Кальки. Существование двух переводов одного произведения. Особенности литературного перевода. Известные переводчики художественных произведений и нон-фикшн произведений.

**Связь между видами искусства. Как поэзия становится музыкой (1 час).** Лирика как род литературы. Отличия прозы и поэзии. Особенности поэтического текста. Лирический герой. Поэтические изобразительно-выразительные средства. Поэзия русская и зарубежная. Связь поэзии с другими видами искусства. Соотношение и взаимосвязь поэзии и музыки.

**Современная детская поэзия (1 час).** Лирика как род литературы. Поэтические персоналии. Современная поэзия. Рената Муха.

**Практическая работа. Создание «своего» поэтического сборника (1 час).** Требования, предъявляемые к оформлению литературных сборников. Профессии, которые «участвуют» в создании поэтических сборников.

**Современная проза. Young Adult (1 час).** Особенности современной детской и подростковой литературы. Синкретизм понятий. Young Adult литературы как один из массовых сегментов современного литературного рынка.

**Мария Парр. Вафельное сердце (1 час).** Современная норвежская литература. Особенности норвежской литературы. Влияние Астрид Линдгрэн на Марию Парр. Юмористическое и драматическое в произведении. Дружба в литературных произведениях.

**Марина Аромштам. Ворон Клара и яблочный год (2 часа).** Современная отечественная литература. Жанр сказки в современном литературоведении. Подвиг, движение. Экзистенциальные вопросы, поднимаемые в сказке.

**Ларс Соби Кристенсен. Герман (1 час).** Современная норвежская литература. Особенности норвежской литературы. Современная литература как средство постановки сложных вопросов (здоровье, выбор и других).

**Сергей Переляев. Индийское кино (1 час).** Современная отечественная литература. Историзм. Как история отражается в литературе. Современные юмористические произведения.

**Зина Сурова. Лето в деревне (1 час).** Литература и эмоции. Литература как средство создания воспоминаний. Проблема урбанизации. Детство как самая счастливая и часто вспоминаемая пора в жизни человека. Взаимоотношения человека и природы.

**Практическая работа. Составление рассказа о ровесниках (1 час).** Особенности современной детской и подростковой литературы. Отличия литературных жанров.

**Наталья Нусинова. Приключения Джерика (1 час).** Современная отечественная литература. Литература о животных. Взаимоотношения людей и животных. Кинематография СССР.

**Бьянка Питцорно. Послушай моё сердце (1 час).** Современная итальянская литература. Особенности итальянской литературы. Автобиографическое в литературе. Взаимоотношения детей и взрослых. Школа в жизни человека.

**Паола Дзаннонер. Шесть балерин на одного папу (1 час).** Современная итальянская литература. Особенности итальянской литературы. Любовь к жизни во всём её многообразии. Нео-неореализм в произведениях. Традиции и новаторство в современной литературе.

**Джудит Керр. Как Гитлер украл розового кролика (1 час).** Современная английская литература. Особенности английской литературы. Великая Отечественная война в современной литературе. «Возвращённая» литература. Историзм в литературе.

**Эрик-Эмманюэль Шмитт. Оскар и Розовая дама (1 час).** Современная французская литература. Особенности французской литературы. Литературный цикл. Рассказы и повести: общее и различное. Интеллектуальная механика и глубокая человечность. Литературный минимализм. Жанр притчи. Экзистенциальные вопросы в современной литературе.

**Анджелла Нанетти. Мой дедушка был вишней (1 час).** Современная итальянская литература. Особенности итальянской литературы. Возрождение итальянской литературы. Итальянский Young Adult. Отношения взрослых и детей. Экзистенциальные вопросы в современной литературе. Современные литературные премии.

**Жукова И.С. Я забочусь о планете (1 час).** Нон-фикшн. Экологические проблемы в современной литературе. Как литература помогает осознать и помочь начать решать ключевые проблемы современности.

**Практическая работа. Создание своего «литературного журнала» (2 часа).** Систематизация и обобщение полученных знаний. Digital Art. Оформление.

**Майк Гелприн. Свеча горела (1 час).** Жанр фантастики. Современная русская фантастика. Роль книги в жизни конкретного человека и мира.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Форма проведения	Количество часов
1.	Литература как вид искусства. Зачем писатель пишет. Существует ли сейчас настоящая	Лекция. Дискуссия	1

	литература		
2.	Как создается художественное произведение	Беседа	1
3.	Как развивалась литература	Лекция. Беседа	1
4.	Практическая работа. Создание ленты времени истории литературы	Тематическое задание в группах	1
5.	Нужна ли литература в XXI веке. Литературные журналы. Практическая работа. Работа с толстыми литературными журналами	Дискуссия. Лекция. Практическое задание в парах	1
6.	Литературная критика. «Литературный критик» - сюжетно-ролевая игра	Лекция. Учебная игра	1
7.	Как книга доходит до читателя	Лекция с элементами беседы	1
8.	Практическая работа. «Книжное издательство»	Практическая работа в группах	1
9.	Герои литературного произведения. Способы создания образности в художественном произведении. Идиостиль автора	Лекция	1
10.	Практическая работа. Игра «Угадай автора»	Практическое занятие	1
11.	Литература в Интернете. Литературные сайты. Как и где можно опубликовать свое произведение	Беседа. Мастер-класс	1
12.	Литературная игра «Стихия»	Учебная игра	1
13.	Литературный перевод. Практическая работа «Переводчик»	Лекция. Практическое задание в группах	1
14.	Связь между видами искусства. Как поэзия становится музыкой	Лекция с элементами беседы	1
15.	Современная детская поэзия	Практическое занятие. Беседа	1
16.	Практическая работа. Создание «своего» поэтического сборника	Практическое занятие в группах. Защита мини-проекта	1
17.	Современная проза. Young Adult	Лекция с элементами беседы. Дискуссия	1
18.	Мария Парр. Вафельное сердце	Беседа. Практическое занятие	1
19.	Марина Аромштам. Ворон Клара и яблочный год	Беседа. Практическое занятие	1
20.	Ларс Соби Кристенсен. Герман	Беседа. Практическое занятие	1
21.	Сергей Переляев. Индийское кино	Беседа. Практическое занятие	1
22.	Зина Сурова. Лето в деревне	Беседа. Практическое занятие	1

23.	Практическая работа. Составление рассказа о ровесниках	Практическое занятие	1
24.	Наталья Нусинова. Приключения Джерика	Беседа. Практическое занятие	1
25.	Бьянка Питцорно. Послушай моё сердце	Беседа. Практическое занятие	1
26.	Паола Дзаннонер. Шесть балерин на одного папу	Беседа. Практическое занятие	1
27.	Джудит Керр. Как Гитлер украл розового кролика	Беседа. Практическое занятие	1
28.	Эрик-Эмманюэль Шмитт. Оскар и Розовая дама	Беседа. Практическое занятие	1
29.	Анджела Нанетти. Мой дедушка был вишней	Беседа. Практическое занятие	1
30.	Жукова И.С. Я забочусь о планете	Беседа. Практическое занятие	1
31.	Практическая работа. Создание своего «литературного журнала»	Практическое занятие. Защита проекта	2
32.	Майк Гелприн. Свеча горела	Беседа. Практическое занятие. Подведение итогов факультативного курса	1
	Итого		34