

**приложение к ООП основного
общего образования (ФГОС 2021)**

Содержание учебного предмета

5 класс

1. Печать листьев – 1 ч.

Знакомство с новой техникой, в которой листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается цветной отпечаток растения. Практика. Создание изображения по теме: «Осень на опушке краски разводила».

2. Рисование нитками – 4 ч.

Знакомство с новой техникой, которой на листе плотной бумаги или цветном картоне простым карандашом рисуется контур будущего рисунка, по готовому силуэту нарисованного объекта наносится клей, а затем цветными нитками выкладывается изображение. Создание изображений по темам: «Растения», «Животные», «Красивые картинки из разноцветной нитки».

3. Рисование одним цветом – 2 ч.

Знакомство с новой техникой рисования, где рисование одним цветом используется при освоении детьми тёплой и холодной цветовой гаммы («тёплые рисунки», «холодные рисунки»). Практика. Рисование по теме: «Тёплые рисунки».

4. Рисование поролоном – 1 ч.

Познакомить с новым видом техники, который подходит для изображения животных, так как передаёт фактурность пушистой поверхности объекта. Практика. Рисование по теме: «Плюшевый медвежонок».

5. Пластилинография – 8 ч.

Освоение техники заключается в создании лепной картины с изображением полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Практика. Создание лепных картин по темам: «Пингвины на льдине», «Панда», «Павлин», «Мак».

6.Монотипия – 2 ч.

Знакомство с техникой: изображение зеркального отражения объектов на водной глади (озера, реки). Практика. Создание изображений по темам: «Пейзаж у озера», «Монотипия предметная».

7. Рисование углём – 2 ч.

Освоение и использование техники рисования углём, в которой использование угля позволяет получить линию бархатистого чёрного цвета, либо дымчатую растушёвку или чёткие глубоко чёрные линии. Практика. Знакомство с необычностью изобразительного материала и его качествами.

8.Рисование мозаичными мазками – 1 ч.

Знакомство с новой техникой, в которой рисование мазками создаёт ощущение чёткости деталей. Создание изображения по теме: «Белая красавица – берёзка».

9.Рисование по мокрому – 2 ч.

Изображение в данной технике позволяет передать настроение рисунка с помощью цвета: полутонов, размытых линий. К технике подходят акварельные краски, так как они более прозрачные, лучше расплываются на мокром листе. Создание изображения по теме: «Дождливый денёк», «Радуга после дождя».

10.Рисование свечой – 1 ч.

Знакомство с новой техникой, в которой рисунок наносится при помощи водоотталкивающего материала (свечи), невидимые контуры не будут

окрашиваться при нанесении поверх них акварели, а будут проявляться.
Практика. Создание изображения по теме: «Морозный узор».

11.Кляксография – 1 ч.

Знакомство с новой техникой, где основой для изображения является клякса.
Практика. Создание изображения по теме: «Весёлые кляксы».

12.Набрызги – 1 ч.

Освоение новой техники, в которой краски нужного цвета в блюдечке с водой, обмакивают зубную щётку, направляют щётку на лист бумаги, резко проводят по ней палочкой по направлению

к себе, краска будет брызгать на бумагу. Практика. Создание изображения по теме: «Зимние напевы».

13.Восковые мелки и акварель – 5 ч.

В данной технике рисования используются свойства восковых мелков оставлять на бумаге жирный след и акварельные краски (прозрачность цветового слоя). Практика. Создание изображений по темам: «Золотая осень», «Дождливый денёк», «Синий вечер», «Зелёное кружево», «Горы».

14.Черно – белый граттаж – 1 ч.

Знакомство с новой техникой, где для получения изображения нужно натереть лист картона свечой, нанести тушь (гуашь) с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Создание изображения по теме: «Космический пейзаж».

15. Рисование пальчиками – 1 ч.

Знакомство с новой техникой: способ рисование пальцами руки по поверхности листа бумаги разными способами. Создание изображения по теме: «Ветка рябины».

16. Раздувание краски – 1 ч.

Знакомство с новой техникой, при которой на листе бумаги наносят несколько капель жидкой краски, берут трубочку (для коктейля), нижний конец направляют в центр кляксы, затем дуют в трубочку и раздувают краску от центра в разные стороны; отдельные детали дорисовывают кисточкой или фломастером.

Создание изображения по теме: «Осенние мотивы»

17. Смешивание красок – 2 ч.

Знакомство с новой техникой: при смешивании основных цветов можно получить новые, а при добавлении в краски белой или чёрной – разные оттенки исходного цвета. Практика. Создание изображений по темам: «Море, море», «Цветик – разноцветик».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Веселая палитра»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к

окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1.Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов группы

2. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- Особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- Разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объём, композиция, ритм;
- Основы графики;

Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и форм в пятне;

- Особенности материалов и техники малых скульптурных форм.

Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- Пользоваться графическими материалами и инструментами;
- Различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- Рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- Лепить по заранее подготовленным эскизам;
- Передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению;
- Проявлять творчество в создании изделий.

Тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий (для внеурочной деятельности)
1	Печать листьев	1	РЭШ	Практическая работа

2	Рисование нитками	4	РЭШ	Практическая работа
3	Рисование одним цветом	2	РЭШ	Практическая работа
4	Рисование поролоном	1	РЭШ	Практическая работа
5	Пластилинография	8	РЭШ	Практическая работа
6	Монотипия	2	РЭШ	Практическая работа
7	Рисование мозаичными мазками	1	РЭШ	Практическая работа
8	Рисование свечой	1	РЭШ	Практическая работа
9	Кляксография	1	РЭШ	Практическая работа
10	Набрызги	1	РЭШ	Практическая работа
11	Восковые мелки и акварель	5	РЭШ	Практическая работа
12	Черно – белый граттаж	2	РЭШ	Практическая работа
13	Рисование	1	РЭШ	Практическая

	пальчиками			работа
14	Раздувание краски	1	РЭШ	Практическая работа
15	Смешивание красок	2	РЭШ	Практическая работа
	Всего	34		

Художественные материалы и инструменты:

альбомы для рисования, картон разного качества, гуашь (12 цветов) ОАО Гамма, акварель (24 цвета) ОАО Гамма, восковые мелки, пастель, масляная пастель, фломастеры (24 цвета), цветные карандаши (24 цвета), акварельные карандаши, карандаши графитные (2М-3М), ластик, чёрные гелиевые ручки, угольный карандаш, сангина, глина, пластилин (18 цветов), стеки, кисти круглые и плоские № 10-14, 2-4, беличьи, кисти щетинистые, палитры для смешивания красок, доски для лепки, настольная точилка для карандашей (для педагога), материалы для декорирования и оформления работ, стаканчики для карандашей, стаканчики для воды, подносы для размещения мелкого материала, клеенчатые скатерти для столов, губки.

9. Наглядно – дидактические пособия, репродукции картин, технологические карты, скульптуры малых форм, игрушки, предметы для рассматривания.