

**Управление образования города Калуги**  
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 5» города Калуги**

Принята на заседании  
педагогического совета  
От «17» июня 2024 г.  
Протокол №13

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №5» г. Калуги  
Приказ 146-У от 20.06.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**туристско-краеведческой направленности**

**ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД**

*Возраст учащихся:* 14-17 лет

*Срок реализации:* 1 год (72 час.)

*Уровень сложности:* базовый

Автор-составитель программы:

Смирнова Галина Григорьевна,

учитель английского языка

**г. Калуга, 2024**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	«Юный экскурсовод»
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Смирнова Галина Григорьевна, учитель английского языка
<b>Адрес реализации программы</b>	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №5» города Калуги Адрес: Калуга, ул. Дзержинского д.49 Тел. 57-72-46
<b>Вид программы</b>	– по степени авторства <i>модифицированная</i> – по уровню освоения – <i>базовый</i>
<b>Направленность</b>	<i>Туристско-краеведческая</i>
<b>Срок реализации программы</b>	<u>1 год, 72 часа</u>
<b>Возраст детей</b>	От 14 до 17 лет
<b>Форма реализации программы</b>	групповая
<b>Форма организации образовательной деятельности</b>	кружок
<b>Название объединения</b>	«Юный экскурсовод»
<b>Педагоги, реализующие программу</b>	Смирнова Галина Григорьевна

## РАЗДЕЛ 1.

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

#### 1.1 Пояснительная записка

Данная программа направлена на воспитание гражданственности, патриотизма учащихся средствами экскурсионной деятельности, а также на активизацию интеллектуально-творческой деятельности учащихся в мероприятиях, посвящённых изучению истории родного края.

Основу программы составляет краеведческий компонент, который традиционно является эффективным средством воспитания, обладает большим образовательным потенциалом и создает условия для духовного, интеллектуального, физического развития личности.

Данная программа предназначена для дополнительного образования учащихся средней школы, интересующихся историей родного края и музееведением, которая предполагает знакомство с навыками профессии экскурсовода, требующие умений и навыков как научно исследовательской, так и просветительской деятельности.

**Направленность программы** – туристско- краеведческая

**Вид программы:**

- по степени авторства – модифицированная
- по уровню сложности – базовая.

**Язык реализации программы** – русский.

**Перечень нормативных документов:**

Программа разработана в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

8. Устав школы. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительному образованию.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что патриотическое воспитание школьников является приоритетным направлением государственной образовательной политики. Деятельность школьного музея и подготовка юных экскурсоводов может сыграть в этом большую роль. Необходимость создания данной программы обусловлена отсутствием учебного краеведческого материала на уроках и обеспечение - развивающей среды, благодаря которой учащиеся могут открывать для себя новые страницы истории на примере родного края, расширять свой кругозор и осваивать увлекательную профессию экскурсовода.

Данная программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся и организует их социальный досуг.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что экскурсия является одним из самых распространённых и основополагающих средств получения учащимися знаний по истории родного края, а также знакомства с его культурными и духовными традициями, которое необходимо каждому современному образованному человеку и юному гражданину, без которых не может состояться патриотическое и нравственное воспитание подростка. В ходе занятий учащиеся знакомятся с работой экскурсовода, посещают музеи и даже общаются с профессиональными экскурсоводами, наблюдают за их процессом «передачи знаний», что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);

в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии);

в методах контроля и управления образовательным процессом (презентации, анализ результатов конкурсов и др.);

в средствах обучения.

**Особенностью данной программы** является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности обучающихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных исследований, проектов. Принципиальной особенностью программы является то, что в основу ее содержания положена история малой родины – родного города. Таким образом, она существенно расширяет образовательное и воспитательное пространство традиционных учебных курсов краеведения и истории России.

**Адресат программы.**

Программа ориентирована на детей среднего и старшего школьного возраста (от 14 до 17 лет).

Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

**Состав группы:** постоянный.

**Объем и срок освоения программы:**

Программа стартового уровня рассчитана на 1 год обучения с общим количеством учебных часов – 72 часа.

**Формы и режим занятий**

**Форма обучения** – очная, дистанционная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут.

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

групповые;  
микро групповые;  
индивидуальные.

**Основные формы работы:**

Программа предполагает проведение экскурсий, групповые исследовательские работы, коллективные занятия по изготовлению презентаций, оформления материала для школьного краеведческого музея.

**Формы занятий:**

- экскурсии и походы по родному краю;
- устные журналы, беседы;
- встречи с ветеранами, Уроки мужества;
- занятия-конференции, круглые столы;
- просмотры и обсуждения кинофильмов, читательские конференции;
- сбор и оформление материалов для школьного музея;
- выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;
- проектная и исследовательская деятельность учащихся.

В качестве валеологических пауз - упражнения для разрядки и снятия напряжения. Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов презентаций, экскурсий и прогулок.

Реализация данной программы организована в процессе внеурочной работы в

рамках дополнительного образования детей.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** - способствовать воспитанию у учащихся патриотических чувств, формированию интереса к истории родного края посредством овладения навыками экскурсионной деятельности.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края;

сформировать начальные навыки экскурсионной деятельности;

сформировать навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

привить навыки исследовательской и проектной работы;

#### **развивающие:**

развить у учащихся интерес к изучению культурно-исторического наследия родного края;

сформировать способности к самореализации;

развить навыки проектной и исследовательской деятельности;

#### **воспитательные:**

воспитать интерес и уважение к истории и культуре родного края;

сформировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	собеседование
<b>1</b>	<b>Основы экскурсионной деятельности</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
1.1	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	3	1	2	собеседование
1.2	Классификация экскурсий	6	2	4	зачет
1.3	Классификация экскурсионных объектов	6	2	4	презентация сообщение
<b>2</b>	<b>Основы подготовки экскурсий</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	
2.1	Методика проведения экскурсий	3	2	1	анализ структуры экскурсии
2.2	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	3	2	1	презентация сообщение

2.3	Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности	4	2	2	тестирование
2.4	Экскурсионная методика	3	1	2	защита экскурсионных маршрутов
2.5.	Сбор и обработка воспоминаний	4	2	2	
<b>3.</b>	<b>Основы проектной и исследовательской деятельности</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	
3.1.	Проектная деятельность	4	3	1	опрос
3.2	Исследовательская работа	4	3	1	опрос
3.3.	Способы получения и переработки информации	4	2	2	
3.4.	Публичное выступление	3	1	2	
<b>4.</b>	<b>Экскурсоводческое мастерство</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
4.1	Личность экскурсовода	2	1	1	викторина
4.2	Умения и навыки экскурсовода	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Комплексная практика</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	
5.1.	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	10	4	6	тематические беседы
	Итоговое занятие	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	презентация проектов, исследовательских работ
<b>Всего</b>		<b>72</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	

## Содержание учебного плана.

### Вводное занятие

**Теория:** Знакомство с порядком и содержанием занятий. Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете. Введение в экскурсоведение.

## Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности

### 1.1. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии

**Теория:** Понятие экскурсии. Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия). Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

**Практика:** Экскурсия в музей истории школы и Краеведческий музей.

### Тема 1.2. Классификация экскурсий

**Теория:** Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика:

исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.

Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

**Практика:** Учебные экскурсии Калуге, Музею истории школы и их анализ.

## **Раздел 2. Основы подготовки экскурсий**

### **Тема 2.1. Основные правила разработки текста экскурсии.**

**Теория:** Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

**Практика:** Составление маршрута экскурсии. Объезд маршрута экскурсии и прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста.

### **Тема 2.2. Сочетание показа и рассказа в экскурсии**

**Теория:** Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. рекомендации преподавателя. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

**Практика:** Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка экскурсионного рассказа. Запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.

### **Тема 2.3. Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности**

**Теория:** Возможности электронного каталога. Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайте.

**Практика:** Практическое задание по работе с библиотечными фондами. Поиск конкретных документов на сайте. Практическое задание по подбору и использованию архивных документов по интересующей теме. Тематические беседы с ветеранами.

### **Тема 2.4. Экскурсионная методика**

**Теория:** Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса, троллейбуса). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

**Практика:** Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

### **Тема 2.5. Сбор и обработка воспоминаний**



**Теория:** Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

**Практика:** Запись воспоминаний и рассказов ветеранов о событиях, связанных с историей рода и родного края. Уроки мужества.

### **Раздел 3. Основы проектной и исследовательской деятельности**

#### **Тема 3.1. Проектная деятельность**

**Теория:** Классификация проектов. Типы проектов. Особенности и структура проекта, критерии оценки. Знакомство с примерами детских проектов. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.

**Практика:** Работа над проектом.

#### **Тема 3.2. Исследовательская работа**

**Теория:** Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация.

**Практика:** Работа над введением исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности (практическое задание на дом: выбрать тему и обосновать ее актуальность, выделить проблему, сформулировать гипотезу); формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования (практическое задание на дом: сформулировать цель и определить задачи своего исследования, выбрать объект и предмет исследования).

Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.

#### **Тема 3.3. Способы получения и переработки информации**

**Теория:** Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана информационного текста.

Формулирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат.

**Практика:** Использование каталогов и поисковых программ. Составление экскурсии в музей истории школы (установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам);

формировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий).

## **Раздел 4. Экскурсоводческое мастерство**

### **Тема 4.1. Личность экскурсовода**

**Теория:** Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

**Практика:** Викторина.

### **Тема 4.2. Умения и навыки экскурсовода**

**Теория:** Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

**Практика:** Игра-практикум по умениям и навыкам экскурсовода.

## **Раздел 5. Комплексная практика**

### **Тема 5.1. Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов**

**Практика:** Проведение экскурсий по выбранным темам. Отбор экспонатов и составление экскурсии. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом. Совершенствование мастерства экскурсоводов – учимся у экскурсоводов.

Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.

Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии.

Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Текст экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии, проведение пробных экскурсий (для каждого – по одному объекту или эпизоду).

### **Итоговое занятие**

**Теория:** Итоговая диагностика. Анализ работы.

**Практика:** Защита исследовательских проектов.

## **1.4. Планируемые результаты:**

Учащиеся, освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями:

### **образовательные (предметные):**

будут иметь представление об основах экскурсионной деятельности, методике составления и проведения экскурсии;

получат навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

приобретут начальные навыки экскурсионной деятельности;

овладеют умениями и навыками исследовательской, проектной работы;

### **развивающие (метапредметные):**

разовьют навыки исследовательской и проектной деятельности;  
 раскроют свой творческий потенциал через различные формы работы:  
 поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную  
 работу с краеведческими источниками;

**воспитательные (личностные):**

будут иметь заинтересованность в самостоятельном изучении истории и  
 культуры родного края;

получат навыки коммуникативной культуры, сформируют общекультурный  
 уровень.

## РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата	Количес тво часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1		1	Вводное занятие. Диагностика ЗУМ.	Класс	Опрос
2		1	Экскурсия как форма учебной работы.	Класс	Опрос
3-4		2	Экскурсия в музей истории школы	Музей	Текущий
5		1	Критерии классификаций экскурсий.	Класс	Текущий
6		1	Учебная экскурсия. Пробная экскурсия.	Класс	Текущий
7-8		2	Учебные экскурсии по г. Калуге, окрестностям и их анализ	Г. Калуга	Текущий
9		1	Пробная экскурсия по г. Калуге	Класс	Текущий
10		1	Пробная экскурсия по г. Калуге, окрестностям и их анализ.	Г. Калуга	Собеседовани е
11-12		2	Критерии классификаций экскурсионных объектов.	Класс	Текущий
13		1	Работа с документальными источниками и литературой.	Музей	Текущий
14		1	Наблюдение экскурсионных природных объектов	Г. Калуга	Собеседовани е
15-16		2	Подготовка рефератов и сообщений.	Класс	Текущий
17		1	Знакомство с научными методами	Класс	Собеседовани е
18		1	Индивидуальная работа по написанию исследовательских	Класс	Текущий

			работ.		
19		1	Работа с литературой, иллюстративным материалом.	Музей	Собеседовани е
20		1	Работа с литературой, иллюстративным материалом.	Библиот ека	Собеседовани е
21		1	Работа с литературой, иллюстративным материалом.	Класс	Собеседовани е
22		1	Работа с литературой, иллюстративным материалом.	Индиви дуальна я	Собеседовани е
23- 26		4	Оформление карточек на экскурсионные объекты музея истории школы. Основные требования, рекомендации	Класс	Текущий
27- 32		6	Работа с литературой, иллюстративным материалом и подготовка карточек с описание экскурсионных объектов.	Индиви дуальна я	Заполнение карточек с описанием экскурсионных объектов
33- 35		3	Понятие и особенность текста экскурсии. Основные требования.	Класс	Текущий
36- 42		7	Работа с литературой, иллюстративным материалом и анализ текстов экскурсий	Индиви дуальна я	Анализ текстов экскурсий
43		1	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	Класс	Текущий
44		1	Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.	Класс	Текущий
45- 46		2	Прослушивание экскурсии в школьном музее.	Музей	Портфолио
47- 48		2	Прослушивание экскурсии по городу	Г. Калуга	Портфолио
49- 50		2	Тема и цель экскурсии.	Класс	Текущий
51		1	Распределение тем между учащимися. Составление примерного плана каждой экскурсии, определение её цели.	Класс	Текущий
52- 54		3	Прослушивание тем этих экскурсий	Музей	Анализ структуры экскурсии
55		1	Составление библиографии по	Класс	Текущий

			теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников.		
56-57		2	Структура экскурсии.	Класс	Текущий
58-62		5	Составление экскурсии в музей истории школы	Музей, индивидуальная работа	Презентация
63		1	Взаимодействие методов на экскурсии.	Класс	Текущий
64		1	Использование «портфеля» экскурсовода.	Класс	Текущий
65-68		4	Отработка методики показа и анализа группы экспонатов.	Г. Калуга	Тематические беседы
69-72		4	Итоговое занятие	Индивидуальное консультирование.	Разработка экскурсии

## 2.2. Условия реализации программы

### В школе имеется соответствующая материально-техническая база:

- компьютер, видеокамера, фотоаппарат;
- методическая и учебная литература;
- альбомы, ватманы, гуашь, фломастеры, клей, бумага.

В музее истории школы накоплен богатейший краеведческий материал по истории родного края. Большой фактический материал о событиях, происходивших в нашей области, содержится в анкетах, предложенных горожанами, учащимися МБОУ «СОШ №5» г. Калуги на встречах с ними. Учащимися школы написаны рукописные книги, сочинения, рефераты, исследовательские работы по краеведению по различным разделам музея.

Имеются музейные документы, архивные материалы, переписка с выпускниками школы разных лет, личные вещи известных земляков, предметы быта 19-20 веков. Большое число фотоматериалов оформлено в альбомы и тематические папки.

### В процессе обучения используется:

- литературный материал;
- музейный материал;
- архивные материалы;
- работа с письмами, документами.

### Информационно обеспечение.

В кабинете собрана библиотека из книг и журналов по соответствующей тематике. Кабинет имеет фонд творческих работ кружковцев участвовавших в различных конференциях.

### **Кадровое обеспечение.**

Программа реализуется учителем английского языка. Педагог более 40 лет проработала в данной школе. Долгое время является руководителем Музея истории школы.

### **2.3. Форма аттестации**

Для оценки результативности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе применяются следующие виды контроля учащихся.

**Входной контроль** – осуществляется в начале учебного года, для оценивания начальных знаний и умений. Форма контроля – собеседование.

**Промежуточный контроль** - осуществляется в конце раздела или занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, зачет, анализ структуры экскурсии, презентации сообщений, защита экскурсионных маршрутов, опрос, викторина, тематические беседы, тестирование.

**Текущий (итоговый контроль)** – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля является презентация проектов и исследовательских работ.

#### **Форма проверки результатов освоения программы:**

диагностика знаний, умений, навыков учащихся в результате промежуточного, итогового контроля;

участие в краеведческих играх и мероприятиях школы, района, области;

### **2.4. Оценочные материалы**

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, критерии оценки качества исполнения.

### **2.5. Методические материалы**

#### **Методы в организации учебно-воспитательного процесса:**

объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный;

проблемного изложения;

частично-поисковый;

исследовательский;

наглядный.

Два первых предполагают изложение учителем и усвоение учеником готовых знаний. Остальные рассчитаны на самостоятельную поисковую деятельность учащихся (работа с документами и их исследование, поиск и обработка материала для определенной темы).

При реализации программы автор намерен использовать следующие технологии:

личностно-ориентированное обучение;

проблемного обучения (метод проекта, метод исследования);

групповые (нетрадиционные занятия: экскурсии, походы).

**Ведущей формой организации учащихся на занятиях** является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы, коллективные занятия. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах.

**Формы занятий:**

экскурсии и походы по родному краю;  
устные журналы, беседы;  
встречи с ветеранами, Уроки мужества;  
занятия-конференции, круглые столы;  
просмотры и обсуждения кинофильмов, читательские конференции;  
сбор и оформление материалов для школьного музея;  
выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;  
проектная и исследовательская деятельность учащихся.

В качестве валеологических пауз - упражнения для разрядки и снятия напряжения. Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов презентаций, экскурсий и прогулок.

**Направления работы:**

**Исследовательская работа:**

- а) отбор и обработка собранного материала;
- б) составление литературной композиции;
- в) написание исследовательской работы в форме рефератов, докладов;
- г) участие в конкурсах исследовательских работ на уровне района, области.

**Просветительская деятельность:**

- а) проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;
- б) участие в областных, районных конкурсах сочинений, проектов, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;
- в) сотрудничество с районной газетой.

**Оформительская работа:**

- а) составление альбомов, докладов – отчетов, рефератов, папок;
- б) оформление портфолио;
- в) оформление витрин, экспозиций для школьного музея;
- г) создание мультимедийных презентаций.

**Изучение опыта работы по краеведению:**

- а) посещение областных конференций;
- б) посещение комнат, музеев, выставок;
- в) знакомство с новейшими методическими рекомендациями по поисково-краеведческой работе;
- г) переписка.

**Методическое обеспечение**

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, обучения	Формы аттестации/контроля

	<b>Вводное занятие</b>	компьютер, проектор	словесный	собеседование
<b>1.</b>	<b>Основы экскурсионной деятельности</b>	методическая и учебная литература краеведческий материал по истории родного края, архивные материалы	объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	собеседование, зачет
<b>2.</b>	<b>Основы подготовки экскурсий</b>	методическая и учебная литература краеведческий материал по истории родного края, архивные материалы, - альбомы, ватманы, гуашь, фломастеры, клей, бумага	наглядные, проблемного изложения	анализ структуры экскурсии, презентация сообщения, защита экскурсионных маршрутов, тестирование
<b>3.</b>	<b>Основы проектной и исследовательской деятельности</b>	методическая и учебная литература краеведческий материал по истории родного края, архивные материалы, компьютер	частично-поисковый, исследовательский	опрос
<b>4.</b>	<b>Экскурсоводческое мастерство</b>	методическая и учебная литература компьютер, проектор	репродуктивные, наглядные, проблемного изложения	викторина, тематические беседы
	<b>Итоговое занятие</b>	компьютер, проектор	наглядный	презентация проектов, исследовательских работ

### Список литературы для обучающихся:

1. Атлас Калужской области. – К., 2013. – Текст: непосредственный.
2. Гецевич, Н. А. Основы экскурсоведения / Н.А. Гецевич. – М.: Минск, 2019. – Текст: непосредственный.
3. Емельянов, Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий / Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ Турист, 2010. –Текст: непосредственный.



4. Емельянов, Б. В. В помощь экскурсоводу/ Б.В. Емельянов. – М.: Профиздат, 2021. – Текст: непосредственный.
5. Илюхин, М. М. Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации / М.М. Илюхин. – М.: ЦРИБ Турист, 2013. –Текст: непосредственный.
6. Илюхин, М. М. Рассказ на экскурсии. Методические рекомендации / М.М. Илюхин. – М.: ЦРИБ Турист, 2019. – Текст: непосредственный.
7. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев / авт.- сост. А.И. Шкурко. – М.: 2020. –Текст: непосредственный.
8. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. – М.: – Вече, 2012. – Текст: непосредственный.

#### **Список литературы для педагога:**

1. Великовская, Г.В. Мы моделируем музей. / Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М.: 2009. – Текст: непосредственный.
2. Герасимов, Н.М. Животный мир нашей Родины / Н.М. Герасимов. М.: 2019. – Текст: непосредственный.
3. Горелов, А.А., Щукин Ю.К. Калуга: Справочник –путеводитель (северо-восточная часть) / А.А. Горелов., Ю.К. Щукин. – 2020. –Текст: непосредственный.
4. Дубасов, И.И. Очерки из истории Калужского края / И.И. Дубасов. – , 2021. –Текст: непосредственный.
5. Забылин, М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. Забылин. – М.: 2019. –Текст: непосредственный.
6. Историческое краеведение. – Т.:1997. –Текст: непосредственный.
7. Кученкова, В.А. Неизвестная Калуга / В.А. Кученкова. – М.: Калуга, 2013. – Текст: непосредственный.

8. Морозов, Е.А. Наша Калуга. Исторические памятники и мемориальные доски в областном центре / Е.А. Морозов. – М.: Калуга, 2016. – Текст: непосредственный.
9. Муравьев, Н.В. Улицы и площади Калуги / Н.В. Муравьев. – 2014. – Текст: непосредственный.
10. Муравьев, Н.В. Из истории возникновения населенных пунктов Калужской области / Н.В. Муравьев. – 2018. – Текст: непосредственный.
11. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко – М.: Народное образование, 2013. – Текст: непосредственный.
12. Скрипкина, Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания. // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство. / Труды ГИМ. Вып.104- М., 2009. С 100-123. – Текст: непосредственный.
13. Степанищева, Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии. // Краеведческие записки. Вып. 3. – Барнаул, 2009. С 204 – 215. – Текст: непосредственный.
14. Шухман, Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга. // Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. – Кемерово, 2005. С 101-103. – Текст: непосредственный. Текст: непосредственный.
15. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 2009. – Текст: непосредственный.