

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Культура и мир»  
7 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Культура и мир» для 7 класса составлена в соответствии с образовательной программой основного общего образования МБОУ «Средней общеобразовательной школы № 5» г. Калуги, учебным планом на 2024-2025 учебный год изучение факультатива «Культура и мир» реализуется в 7 классе в объеме 34 ч (1 ч в неделю). Программа носит научно – познавательный характер, включает в себя проведение теоретических и практических занятий и осуществляет взаимосвязь общего и дополнительного образования.

**Планируемые результаты обучения**

Личностные результаты:

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты:

- способность применять понятийный аппарат знания по истории культуры и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом; - готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

### Содержание курса

#### Культура России в XVI-XVII в.в.

Российское государство в XVI — начале XVII в. Личность Ивана Грозного. Избранная рада. Стоглавый собор. Реформы 50-х гг. XVI в. и их результаты.

Русские монастыри: роль в светской и духовной жизни общества. Идея «Москва – Третий Рим». Нил Сорский и Иосиф Волоцкий о роли православия. Сравнение взглядов и позиций (анализ документа).

Архитектура: ансамбль Московского Кремля. Виртуальная (мультимедийная) экскурсия по Московскому Кремлю. Живопись и её основные особенности на Руси. Иконопись. Экскурсия в мир русской иконы. Андрей Рублёв и Феофан Грек – представители Предвозрождения в культуре России. Роль Православной церкви в становлении и развитии российской государственности. Значение учреждения патриаршества. Взаимоотношения церкви с великокняжеской властью. Жанры религиозной и светской литературы Московской Руси XVI в. Быт и нравы русского общества XVI в. Анализ «Домостоя». Памятники архитектуры XVI в.

#### Культура России XVII века.

Культура России в период Смутного времени. Первые Романовы и их вклад в развитие культуры Российского государства. Анализ Соборного уложения 1649 г. Изменения в социальной структуре российского общества.

Патриарх Никон и церковный раскол. Русская православная церковь в XVII в.

Памятники культуры XVII в. Московский Кремль. Казанский собор. Спасская башня Московского Кремля. Церкви и храмы. Церковь Троицы в Никитниках. Церковь Ильи Пророка в Ярославле. Архитектурные школы 17 века. Московская архитектурная школа.

Ролевая игра «Путешествие по русскому городу XVII в.»

Нравы и быт русского общества XVII в. Сословный быт и картина мира русского человека в XVII в. Повседневная жизнь народов Украины, Поволжья, Сибири и Северного Кавказа в XVII в.

Викторина по теме «Культура России XVII века»

От Средневековья к Новому времени.

Эпоха великих географических открытий. Первое кругосветное путешествие Ф. Магеллана. Путешествия Васко да Гамы, Христофора Колумба, Америго Веспуччи и Джона Кэбота. Переворот в области международной торговли. Последствие и значение великих географических открытий для истории человечества.

Формирование новых представлений о человеке и обществе в трудах Т. Море, Ф. Рабле, М. Монтене. Титаны итальянского Возрождения. Леонардо да Винчи как художник. Леонардо как учёный и философ: теория перспективы, паровая пушка, механика твёрдых и жидких тел, астрономические теории. Титаны итальянского Возрождения. Микеланджело Буонаротти. Титаны итальянского Возрождения. Рафаэль Санти. Фрески. Портреты кисти Рафаэля. Влияние научных открытий Нового времени на технический прогресс и самосознание человека (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей, И. Ньютона и др.). Идеи и идеалы Нового времени и человека (У. Шекспир)

Викторина по теме «От Средневековья к Новому времени»

#### Тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов	
1.	Тема 1. Культура России в XVI-XVII в.в.	14	resh.edu.ru school-collection.edu.ru
2.	Тема 2. Культура России XVII века.	10	resh.edu.ru school-collection.edu.ru
3.	Тема 3. От Средневековья к Новому времени.	9	resh.edu.ru school-collection.edu.ru
4.	Итоговое обобщение по теме «Культура и мир в эпоху Средневековья»	1	
	Итого	34	